



Le persone se ascoltano, dimenticano;  
se vedono, ricordano;  
se fanno, imparano.

*Lord Baden Powell*

# POLLICINI VERDI

piccole **ESPERIENZE**  
per chi **COLTIVA** il  
**DESIDERIO** di  
saperne di **PIU'** sul  
**MONDO** delle **PIANTE**

Laboratori di giardinaggio,  
scienza e natura per scuole,  
biblioteche, librerie...

**Giardino Botanico - Centro Studi di Oropa**

Il WWF nel 1990 ha presentato alla comunità internazionale la propria 'mission', nella quale individua l'educazione ambientale come uno dei principali ambiti di lavoro.

L'obiettivo dell'educazione ambientale non è quello di diffondere semplici nozioni naturalistiche o scientifiche, ma, piuttosto, ottenere un cambiamento culturale che mira a considerare l'ambiente come una realtà unica, un insieme prezioso, passando da una cultura consumistica a una cultura della valorizzazione e della cura.

### Il metodo

Il processo di avvicinamento proposto muoverà da elementi che possono stimolare curiosità e intuizione, da piccole esperienze anche di gioco, coinvolgendo in attività individuali o in piccoli gruppi.

Nelle varie attività proposte, le piante sono sempre al centro dell'attenzione: se ne osserva la crescita e lo sviluppo, si apprezza la loro importanza economica e culturale ed il posto che ricoprono nelle tradizioni e nell'arte, si comprende il dovere di tutelarle dai grossi rischi di estinzione che oggi ne minacciano la sopravvivenza.

### GIARDINIERI IN ERBA...

Le attività sono state pensate non solo per fornire una certa "manualità" orticolturale, ma anche per trasmettere ai bambini semplici informazioni botaniche.

I laboratori prevedono quindi una piccola parte "teorica" ed una più "pratica"; in tutti i casi i bambini, al termine dell'attività, avranno un piccolo oggetto, da loro realizzato, o una piantina, da loro messa in vaso, da portare a casa come ricordo dell'esperienza. Coltivare è un'attività che mette a frutto abilità manuali, conoscenze scientifiche, sviluppo del pensiero logico interdipendente. Ma significa anche attenzione ai tempi dell'attesa, maturazione di capacità previsionali...

#### Semina

introduzione sui semi e la loro funzione, semina in vaso di piante da fiore facili da coltivare, che poi ciascuno si porterà a casa come ricordo;

#### Piantumazione di bulbi

introduzione alla "strategia" delle piante da bulbo e simili, piantumazione in vaso di bulbi a fioritura estivo-autunnale, da portarsi a casa come ricordo;

#### Trapianto (...):

introduzione alla crescita ed alla manipolazione delle piante, trapianto di piantine dall'alveolo al vasetto personale dei partecipanti, da portare a casa.



## DA CHE MONDO VIENI?

Frutta e ortaggi medievali e moderni a confronto: esperienze sensoriali sviluppate per "conoscere" i vegetali provenienti dal Vecchio Mondo, e quindi già in uso nel medioevo, e quelli provenienti dal Nuovo Mondo e quindi diffusisi solo a partire dal '500, benché alcuni siano profondamente radicati nella nostra tradizione culinaria.

### Piante vecchie e nuove sotto (s)coperta

Per sviluppare capacità analitiche e descrittive attraverso l'identificazione di verdura, frutta, semi, tuberi provenienti dal Vecchio e Nuovo Mondo.

I concetti appresi verranno poi verificati attraverso un memory appositamente preparato;

### Dal medioevo al Nuovo Mondo col twister

Attività per imparare a distinguere i vegetali del Vecchio Mondo da quelli del Nuovo Mondo. Infine allestimento di un twister personalizzato per consolidare le nozioni apprese.

## L'UOMO CHE PIANTAVA ALBERI

A partire dal 2011, "Anno internazionale delle foreste" delle Nazioni Unite, per sostenere l'impegno a favorire la gestione, la conservazione e lo sviluppo sostenibile delle foreste di tutto il mondo, lo staff educativo del Giardino Botanico di Oropa propone un laboratorio che prende spunto da una breve novella di Jean Giono, ma grande come l'impresa di far diventare verde e fertile una terra desolata. Dentro a questa storia c'è l'amore per la natura, la terra e il mondo. La semplicità di un piccolo gesto, la semina di un seme. La delicatezza di un acquarello, la potenza di una grande avventura. Le attività proposte sono:



### Lettura di brani del racconto

con visione del cortometraggio animato realizzato dal regista canadese Frédéric Back: ogni 2 secondi sparisce una superficie di foresta grande quanto un campo da calcio. Anche il consumo di carta contribuisce al saccheggio delle foreste: con la carta riciclata fatta in casa ed attenzione nei consumi, possiamo aiutare a preservare le foreste e chi vive.

### Semina

introduzione sui semi e la loro funzione, semina in vaso di alberi e arbusti locali, che poi ciascuno si porterà a casa da curare;

### Fare la carta

realizzazione del 'quaderno' di cura della piccola piantina in carta riciclata, da portarsi a casa.

## Chi siamo

Il Giardino Botanico di Oropa si trova in Provincia di Biella, all'interno della Riserva Naturale del Sacro Monte di Oropa, Patrimonio dell'Umanità UNESCO ed è gestito dal WWF Biellese su incarico del Comune di Biella dal 1998, i servizi sono assicurati dalla Coop. Clorofilla.

Fa parte del Sistema delle Oasi WWF ed è inserito nell'elenco ufficiale delle Aree di elevato interesse botanico (L.R. nr. 22/1983) della Regione Piemonte.

Al suo interno vengono coltivate circa 500 specie e varietà di piante spontanee ed ornamentali.

Si trova dietro la Basilica Superiore del Santuario di Oropa (Prov. di Biella), a 1200 metri di quota, fianco partenza Funivia del Mucrone.

## I percorsi

Oltre alla visita convenzionale, con il materiale documentario in distribuzione presso la biglietteria è possibile seguire i percorsi autoguidati: Faggeta, Licheni, Rocce del Giardino, Piante in Evoluzione (mostra permanente e interattiva sul percorso evolutivo del mondo vegetale) e GiardinGiocando per le famiglie.

## Per le Scuole

Il Giardino Botanico di Oropa offre attività didattiche che spaziano dalla semplice visita guidata, ai laboratori di biologia vegetale, alle esperienze di geologia e meteorologia sino a progetti complessi con interventi in classe ed escursioni con soggiorni in aree protette.

## Per il pubblico in generale

Ai singoli ed ai gruppi organizzati proponiamo la visita guidata, che permette di avvicinarsi con maggiore dettaglio alle caratteristiche del Giardino, il cui svolgimento deve essere concordato preventivamente.

## Informazioni

Giardino Botanico di Oropa  
Tel/fax +39 (015) 2523058 - Mobile 331 1025960  
e-mail: [didattica@gboropa.it](mailto:didattica@gboropa.it)  
internet: [www.gboropa.it](http://www.gboropa.it)

Le nostre attività sono sostenute da:



CLOROFILLA

Powered by