



Giardino Botanico
Montano di Oropa - Biella

LA NATURA È LA PIÙ BELLA DELLE SCUOLE



Offerta A.S. 2024/2025

Catalogo attività formative ed educative
nel Giardino Botanico di Oropa, Riserva Speciale del S. M.
di Oropa e Riserva Naturale Parco Burcina «F. Piacenza»

TERRITORIO, NATURA, CULTURA

Chi siamo

Il **Giardino Botanico di Oropa** è gestito da WWF Oasi e Aree Protette Piemontesi ETS. Fa parte del Sistema nazionale delle Oasi WWF ed è inserito nell'elenco ufficiale delle aree di elevato interesse botanico (L.R. nr. 22/1983) della Regione Piemonte.

È accreditato presso il Botanic Garden Conservation International dal 2019.

Al pari di altri istituti culturali senza scopo di lucro, è una realtà museale a carattere permanente, al servizio della società e del suo sviluppo, il cui patrimonio è costituito dalle collezioni vegetali (viventi, essiccate, storiche o recenti) e da altre di valore documentario o museale (disegni, modelli di fiori, frutti e funghi, libri botanici, ecc.).

La **Riserva Naturale Parco Burcina «Felice Piacenza»** è un parco-giardino storico, le cui origini risalgono alla metà del 1800, quando, Giovanni e poi Felice Piacenza, trasformarono la collina in un parco informale, secondo il gusto del giardino paesaggistico inglese del 1700.

Il parco è caratterizzato dall'incredibile varietà delle specie presenti le cui fioriture si susseguono quasi ininterrottamente fino ad arrivare alle splendide colorazioni autunnali: è quindi un luogo ideale per passare mezza giornata o anche di più a contatto con la natura, in mezzo a rododendri arborei, alberi dei tulipani, ortensie, eriche, moltissime varietà di faggi, aceri, sorbi, betulle, ciliegi da fiore e querce...

Attraverso un coordinamento voluto dall'**Ente di gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore**, WWF Oasi e Aree Protette Piemontesi ETS è incaricata della gestione delle attività didattiche all'interno del Parco e se ne occupa attraverso lo staff del Giardino Botanico di Oropa.

Clorofilla Società Cooperativa

I servizi sono assicurati dalla Società Clorofilla, struttura professionale esterna riconosciuta dal WWF Italia che risponde ad una «Carta di Qualità» per quello che riguarda: le proposte didattiche ed i servizi educativi, l'adeguatezza delle strutture e degli strumenti utilizzati, la sostenibilità ambientale delle strutture e dei servizi, la formazione degli operatori, la sicurezza, la valutazione e la verifica delle attività. Si occupa di progettare e condurre laboratori didattici presso il Giardino Botanico e la Riserva Naturale Parco Burcina «Felice Piacenza» e nelle scuole in esclusiva su gran parte del territorio piemontese.

Costi, richieste di preventivo e prenotazioni

La richiesta dei costi, di un preventivo e le prenotazioni delle attività possono essere effettuate via email (didattica@gboropa.it) oppure (consigliato) attraverso un modulo online a cui si accede dalla pagina web: http://www.gboropa.it/Educazione/Prp_EA.htm

La conferma del servizio e dei costi dello stesso si intenderranno perfezionati solo al momento della comunicazione scritta (via mail o pec) da parte di Clorofilla Soc. Coop.

La natura è la più bella delle scuole

Catalogo attività formative ed educative del Giardino Botanico di Oropa e della Riserva Naturale Parco Burcina «Felice Piacenza»
Offerta A.S. 2024/2025

WWF Oasi e Aree Protette Piemontesi ETS
c/o Clorofilla Società Cooperativa
indirizzo postale: via Sabadell, 1 - 13900 BIELLA
015.2523058 - 331.1025960
info@gboropa - didattica@gboropa.it
www.gboropa.it

Progetto grafico: Clorofilla S.C. (Biella) - Settembre 2024

Immagini: Arch. GBOropa/F. Bottelli, M.L. Pedullà

© Copyright Tutti i diritti di riproduzione e rielaborazione anche parziale dei testi sono riservati a WWF Oasi e Aree Protette Piemontesi e a Clorofilla S.C.

UNA VISITA AL GIARDINO BOTANICO

Il Giardino Botanico si trova alle spalle della Basilica Superiore del Santuario di Oropa, centro della Riserva speciale del Sacro Monte (Patrimonio dell'Umanità UNESCO) a 1200 metri di quota, nei pressi di Biella (Piemonte).

I frequentatori del Giardino Botanico, con uno sguardo che va oltre il perimetro dell'area visitata, avranno modo di percepire questo museo all'aperto come un luogo di osservazione privilegiata della flora piemontese, di quella protetta o minacciata, delle specie utilizzate dall'uomo, oppure dei molti altri fenomeni e temi che solo le piante vive e documentate sono in grado di rappresentare e che nessuno testo od apparato multimediale è in grado di esprimere compiutamente.

Il processo di avviamento al metodo scientifico proposto agli alunni muove da elementi che possano stimolare la loro curiosità e la loro intuizione, da piccole esperienze anche ludiche, che li coinvolgano in prima persona o in piccoli gruppi, nell'esplorazione dei fenomeni naturali attraverso un processo di ricerca-scoperta.

LA VOSTRA VISITA

Scuola dell'Infanzia-Scuola Primaria

Per i più piccoli, la nostra proposta è quella di un'animazione naturalistica che attraverso attività sensoriali, giochi ed osservazioni, avvicina i bambini alle specie che popolano la Valle Oropa ed ai meccanismi che regolano gli ambienti naturali.

Scuola Secondaria di I e II grado

Ai ragazzi proponiamo di avvicinarsi in modo immediato al mondo della natura alpina attraverso una visita guidata animata da attività pratiche, che consente di fruire a pieno del Giardino Botanico, dei suoi ambienti e dei suoi percorsi nonché di comprenderne il ruolo ed approfondire, a scelta, alcuni argomenti:

Gli adattamenti delle piante alpine e l'ecosistema della faggetta;

Sulle tracce del paesaggio di ieri e di oggi;

Viaggio nel tempo attraverso l'evoluzione delle Piante.

Tutte proposte, progetti e i pacchetti presentati possono essere personalizzati secondo le singole esigenze didattiche, modificandone il programma.



ESCURSIONI

NELLA CONCA DI OROPA

Percorsi alla scoperta della natura della conca di Oropa, il suo paesaggio ed il complesso monumentale di Santuario e Sacro Monte, Patrimonio dell'Umanità UNESCO dal 2003 e Riserva regionale dal 2005. L'esperienza di percorrere sentieri tra boschi, pascoli alpini punteggiati di mille fiori colorati e vallate silenziose per poi giungere ad un rifugio, una facile vetta o un colle, permette di vivere un'esperienza a 360° sulla montagna, la flora, la fauna e la cultura locale. Con Accompagnatori Naturalistici e, in base al numero di partecipanti, Operatori didattici.

DESTINATARI

Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado.

PRIMAVERA - AUTUNNO

PERCORSO NATURALISTICO AL PIAN DI GÉ

Escursione guidata con partenza ed arrivo al Santuario di Oropa (1180 m), seguendo un facile sentiero che conduce ad uno spettacolare punto panoramico sulla pianura, attraverso un percorso con tappe per l'osservazione della morfologia e della flora della Riserva.

- Periodo di effettuazione: maggio/giugno - settembre/ottobre
- Durata: circa 2 ore e 30 minuti (escluse le soste)

SUL SENTIERO DEI NARCISI

Escursione guidata, con partenza ed arrivo al Santuario di Oropa (1180 m), sui pascoli del Monte Cucco, dove (se saremo abbastanza fortunati) osserveremo l'esplosione di bianco del narciso (*Narcissus poeticus*), profumatissimo (e protetto!) fiore, simbolo della zona.

- Periodo di effettuazione: aprile/maggio/giugno
- Durata: circa 3 ore e 30 minuti (escluse le soste)

SULLE TRACCE DEL GHIACCIAIO

Escursione guidata che segue le tracce lasciate dall'antico ghiacciaio pleistocenico della Valle Oropa, con partenza ed arrivo al Santuario (1180 m). Salita al Lago del Mucrone (1900 m circa). Discesa con percorso a tappe per l'osservazione dei fenomeni morfologici visibili nella della Riserva.

- Periodo di effettuazione: maggio/giugno - settembre/ottobre
- Durata: circa 5 ore (escluse le soste)





ESCURSIONI BREVI

5

Ideale «riempitivo» per coloro che non hanno a disposizione la giornata intera, ma vogliono integrare la visita al Giardino Botanico con una breve escursione nei dintorni del Santuario.

PRIMAVERA - AUTUNNO

IL PAESAGGIO DEL SACRO MONTE DI OROPA

La visita alla Riserva di Oropa, appagante dal punto di vista ricreativo e naturalistico, può diventare anche l'occasione per riflettere sui temi della scienza, della conservazione della biodiversità.

DESTINATARI

Sc. Primaria, Sc. Secondaria di primo e secondo grado

- Durata: circa 1 ora e 30 minuti

ESCURSIONI INVERNALI

INVERNO: OROPA COI FIOCCHI... E CON LE CIASPOLE!

Naturale proseguimento dell'escursionismo estivo. Una splendida e semplice attività che apre alla fantastica esplorazione dell'inverno: nel magico e silenzioso mondo della montagna innevata, camminando con le ciaspole. Saper andare con le ciaspole non richiede doti tecniche particolari nè doti fisiche ed è quindi un'ottima attività anche per i più piccoli, forse una delle prime occasioni per confrontarsi con la neve.

MARMOCCHI SULLE CIASPOLE

La gioia di camminare sulla neve si impara da piccoli, le sensazioni di morbidezza, l'odore della neve, il bosco fatato... la cioccolata calda al rientro!

Escursione con le racchette da neve sul sentiero che porta al Pian di Gé, rientro e merenda con cioccolata calda e dolcetti.

- Periodo di effettuazione: febbraio/marzo (secondo condizioni di innevamento)
- Durata: circa 3 ore (escluse le soste)
- Possibilità di noleggiare ciaspole e bastoncini

ABBIGLIAMENTO

E' fondamentale vestirsi a strati, quindi aver sempre la possibilità di spogliarsi o coprirsi a seconda del momento e della situazione. Zaino (no scolastico!), pedule e calze da escursionismo, giacca impermeabile, pile, guanti e cappello di lana (o pile), calzoni in terinda o materiali analoghi, borraccia, crema solare, occhiali da sole, eventuale cambio calze e biancheria.

RISERVA NATURALE PARCO BURCINA «F. PLACENZA»

Il Parco Burcina è un parco-giardino unico nel suo genere, sito sull'omonimo «Brich Burcina», una dolce collina a ridosso delle Alpi Biellesi, caratterizzata da un'incredibile varietà di specie le cui fioriture si susseguono quasi ininterrottamente fino ad arrivare alle splendide colorazioni autunnali.

L'Associazione WWF Oasi e Aree protette Piemontesi ETS, attraverso lo Staff tecnico del Giardino Botanico di Oropa, si occupa delle visite guidate e delle attività didattiche.

VISITA AL PARCO

Attraverso giochi, esperienze pratiche ed osservazioni si sarà condotti alla scoperta del Parco, utilizzando materiali studiati allo scopo e facendosi ispirare dalla natura tutt'intorno.

Autunno in Burcina

Una stagione davvero suggestiva per visitare il Parco e conoscere i segreti dei colori degli alberi, per i più piccoli attraverso raccolte, osservazioni e divertenti teatrini!

La natura in... tasca

Piccoli esploratori, armati di... matita, taccuino da naturalista e tanta voglia di osservare e scoprire, partiranno alla scoperta del territorio del Parco della Burcina!

A Caccia dei Tesori Botanici della Burcina

Alla scoperta del paesaggio unico della Burcina e degli affascinanti alberi, arbusti ed erbe presenti nel Parco con la divertente caccia ai Tesori Botanici e non solo...

Giro del mondo in 80... piante!

La grande varietà vegetale della Burcina vista attraverso una chiave di lettura inedita in un mondo ormai cosmopolita: l'origine geografica delle piante.

Paesaggio vegetale 1

Escursione che anticipa il laboratorio **Paesaggio vegetale 2**.

Attività pratiche e discussione sul campo per definire il paesaggio, primi rudimenti per la classificazione delle piante.

DESTINATARI

Scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie di I e II grado

DURATA: giornata intera/mezza giornata (è possibile abbinare ad uno di questi percorsi all'aperto un'attività laboratoriale presso Cascina Emilia).



Volendo abbinare alla visita guidata un'ulteriore attività per completare la giornata, proponiamo delle attività laboratoriali da svolgere presso l'Aula didattica di Cascina Emilia.

L'incontro non sarà una semplice "lezione", ma richiamerà all'attenzione le conoscenze pregresse e destinerà la curiosità degli alunni per approfondimenti successivi, stimolando un processo di apprendimento di tipo creativo secondo la metodologia hands-on (toccare con le mani, conoscere attraverso il fare).

BIODIVERSITÀ ALLA LETTERA

Con una caccia al... la lettera, ciascuna abbinata ad una diversa analisi, osservazione o riflessione, si ricomponde e rappresenta, con un collage creativo, la parola simbolo dell'immensa varietà della vita sulla Terra: Biodiversità!

PIANTE DELLE ALPI E NON SOLO...

Storia e distribuzione della vegetazione sulle montagne; adattamenti delle piante; conservazione del patrimonio vegetale. Il tutto attraverso osservazioni, una presentazione, un gioco ed una simulazione.

CLASSIFICARE LA BIODIVERSITÀ

La classificazione degli organismi viventi con particolare attenzione agli animali. La storia e la nomenclatura e attività pratica di classificazione!

INSETTI? SI DIVENTA...

L'universo di questi straordinari e numerosissimi animali è sterminato e tutto da scoprire... ed il modo più divertente per farlo è senza dubbio quello di mettersi nei loro panni!

DI FIORE IN FIORE...

Una carrellata delle diverse strategie, più o meno colorate, adottate dalle piante per riprodursi. Un video musicale, una presentazione, osservazioni sul fiore ed ancora giochi e quiz sui fiori, l'impollinazione ed i colori.

PAESAGGIO VEGETALE 2

Elaborazione laboratoriale (Cascina Emilia o classe scolastica) della visita al parco **Paesaggio vegetale 1**. Presentazione interattiva ed attività pratiche sulla biodiversità e la sua perdita, la classificazione ed i suoi criteri, riconoscimento delle specie vegetali raccolte.

DESTINATARI

Scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie di I e II grado.

DURATA: le attività laboratoriali richiedono ciascuna circa due ore di tempo per ogni classe o gruppo (massimo 25 bambini).



↑ V:AGG↑ ↓ NCRE↓D↓B↑L↑ CON ANGELO ALBERTA

PREMESSA

Spesso gli interessanti contenuti offerti dalle sale di un museo o di un bene aperto al pubblico non vengono sostenuti da un'adeguata comunicazione di chi deve divulgarli: il calo di attenzione conseguente, soprattutto nei casi di gite scolastiche, rendono tali contenuti effimeri e poco appetibili nel futuro. L'edutainment, neologismo anglosassone derivante dall'unione dei termini educational (educativo, didattico) ed entertainment (intrattenimento, gioco) o intrattenimento educativo è una forma di intrattenimento finalizzata sia ad educare sia a divertire. Secondo alcune interpretazioni, senza divertimento (senza passione) non potrebbe esserci apprendimento. Con l'edutainment si può rendere un bene culturale uno spazio di esperienze cognitive in cui sviluppare curiosità, capacità di osservazione, intuizione e creatività, creando relazioni e stuzzicando la voglia di conoscenza attraverso il gioco, la narrazione e i sensi.

IL TEMA

Angelo Alberta, «l'esplor-attore più preparato e curioso del mondo» è pronto a portarvi alla scoperta delle incredibili meraviglie della natura. Seguendo una trama prefissata e facendo al contempo uso dell'improvvisazione, l'accompagnatore si calerà nei panni di un presunto esperto naturalista e attirerà il pubblico nella registrazione della puntata di uno dei suoi famosi documentari.

Tra situazioni pseudo-avventurose, pericoli supposti e momenti di comicità, verrete coinvolti attivamente nell'esperienza educativa più atipica che abbiate mai vissuto.

LA PROPOSTA

Visita guidata sotto forma di documentario in diretta, incentrata sul tema della natura e degli animali.



VIAGGIO INCREDIBILE NELLA BURCINA

(Riserva Naturale Parco Burcina "Felice Piacenza" - Pollone)

Se pensavate di conoscere già tutto della meravigliosa collina che sovrasta il Biellese, vi sbagliavate. Il famoso e trascinante Angelo Alberta condurrà il pubblico in un'avventurosa passeggiata alla scoperta delle più incredibili curiosità che riguardano il Brich Burcina, coniugando tra loro scienza, natura e divertimento.

L'esperienza è rivolta ai più curiosi e coraggiosi, con la promessa di offrire una nuova e fantasiosa chiave di lettura del Parco più caratteristico e famoso di Biella. Escursione nella prima metà del Parco Burcina, leggendo in maniera inusuale gli spunti naturalistici più evidenti e scoprendone altri del tutto inattesi!

DESTINATARI

Classi 4^a e 5^a della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado

DURATA: circa 2 ore (si consiglia di unire a questa attività un laboratorio aggiuntivo, vedere a pagina 7 di questa brochure).

VIAGGIO INCREDIBILE NELLA NATURA

(Giardino Botanico di Oropa)

Il gioco è uno degli strumenti più adatti a favorire l'apprendimento attraverso l'emozione che esercita moltissimi effetti sull'apparato cognitivo. Lo scopriremo attraverso il viaggio nella botanica alla ricerca della flora spontanea della Valle di Oropa e delle montagne di tutto il Mondo

DESTINATARI

Classi 4^a e 5^a della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado

DURATA: circa 1,15 ore

VIAGGIO INCREDIBILE TRA GLI ANIMALI

(Giardino Botanico di Oropa)

Esplorazione del Giardino botanico con un occhio di riguardo per le specie animali autoctone (con utilizzo di modellini e/o materiali speciali di scena)

DESTINATARI

Classi 4^a e 5^a della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado

DURATA: circa 1,15 ore

IN COLLABORAZIONE con:

www.viaggiteatrali.it

di Claudio Callegari - P.IVA 02627590025



Viaggi
Teatrali.it

PERCORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

PREMESSA

Il WWF è impegnato nelle scuole da oltre 40 anni, per diffondere l'amore per l'ambiente ed il rispetto per tutte le specie viventi, attraverso programmi didattici all'avanguardia realizzati dai migliori esperti di educazione ambientale.

I percorsi didattici del WWF sono legati ai principali temi ambientali e alle scelte d'approfondimento indicate dai Ministeri dell'Istruzione e dell'Ambiente.

Come ufficio locale del WWF, ci dedichiamo con passione da oltre 25 anni ad attività divulgative e didattiche, presso il Giardino Botanico di Oropa, nelle scuole, nei parchi e presso le mostre naturalistiche del territorio, sempre con un occhio di riguardo al punto di vista dei più piccoli.

Negli ultimi tempi, oltre a sviluppare proposte nella formazione degli insegnanti (con argomenti che spaziavano dalla Geologia alla Climatologia, alla Lichenologia ed alla sostenibilità), abbiamo integrato in parte l'educazione naturalistica con quella artistica, grazie alla collaborazione con Francesca Rovetto di «*Segni d'Arte, atelier di educazione alla libera creatività*».

LA PROPOSTA

La proposta comprende **17 ore complessive di formazione** (eventualmente frazionabili nei vari «pacchetti») da sviluppare con gli insegnanti nei tempi e nei luoghi da concordarsi.

La formazione prevede momenti sia teorici che pratici, in cui gli insegnanti potranno osservare e sperimentare in prima persona le attività e le esperienze da proporre agli alunni.

I laboratori proposti sono dei «luoghi» di conoscenza, scientifica ed artistica, ma anche creatività, di scoperta e sperimentazione, per comprendere il metodo scientifico e sviluppare il "pensiero creativo... sono i «luoghi» privilegiati del FARE PER CAPIRE.

Le proposte formative disponibili, oltre a quelle qui presentate, sono numerose: vi consigliamo di prendere contatto con la segreteria didattica per approfondirne i temi.



PACCHETTI FORMATIVI

Piante «a colori»

Questa formazione approfondirà le funzioni dei colori che tanto ammiriamo nelle piante, praticamente un "pretesto" per parlare di botanica attraverso le colorazioni che osserviamo nelle foglie, nei fiori e nei frutti. ... Nel corso dei laboratori saranno illustrati i pannelli della mostra «Piante a Colori», sperimentando direttamente le attività da proporre ai bambini.

(Durata complessiva 4 ore)

Biodiversità: una per tutte, tutte per una!

Si offriranno spunti sui livelli della diversità biologica ed attraverso un gioco di ruolo sulla selezione naturale si comprenderà come la diversità genetica stia alla base della nascita di nuove specie e quindi di tutta la biodiversità. Si rifletterà sull'importanza della biodiversità per l'Uomo, prima di analizzare la perdita di biodiversità, le sue cause e conseguenze e di venire a conoscenza delle strategie vecchie e nuove per conservare la biodiversità: aree protette, reti ecologiche, Siti di Importanza Comunitaria e Zone di Protezione Speciale fino agli obiettivi dell'Agenda 2030. Verranno offerti spunti su possibili spin off didattici, da biodiversità & evoluzione a come progettare uno spazio dedicato alla biodiversità nel giardino scolastico.

(Durata complessiva 4 ore)

L'impronta del cibo sul paesaggio

Il tema del paesaggio, dalla Convenzione Europea all'impronta ecologica, profondamente legata alle nostre scelte alimentari, perché le coltivazioni ed il consumo di suolo influenzano in modo determinante la biodiversità ed il cambiamento climatico. Spunti pratici sull'osservazione del paesaggio dal «vivo», sulle mappe satellitari e sul calcolo e «ricostruzione» dell'impronta ecologica per poi concludere con degli speciali giochi di carte, che hanno l'obiettivo di insegnare le scelte alimentari migliori per realizzare dei menù sostenibili.

(Durata complessiva 4 ore)

Arte da asporto

Questo interessante "pacchetto" propone un tuffo nella storia dell'Arte legata alla natura ed in particolare si conoscerà Maria Sibylla Merian, illustratrice e naturalista vissuta a cavallo del 1700, che osservava e studiava la natura per poi trasmettere conoscenza attraverso il disegno. Il materiale creato verrà raccolto in una personalissima Valigetta del Naturalista!

(Durata complessiva 3 ore)



www.gboropa.it

facebook.com/GBOropa

instagram.com/GBOropa

youtube.com/@GBOropa



Il Giardino Botanico di Oropa vuole ispirare ed arricchire la vita delle persone attraverso il contatto con le piante e la natura, riconoscendone il valore rigenerante.

Costruire un mondo in cui l'uomo possa vivere in armonia con la natura



 **CLOROFILLA S.C.**
GESTIONE, RICERCA, DIVULGAZIONE